

Liebe Eltern,



bei Schultauglichkeitsuntersuchungen schneiden Kinder, die viel singen, in wesentlichen Bereichen - z. B. in der Entwicklung der Sprache und der sozialen Kompetenz - besser ab als Kinder, die wenig oder gar nicht singen,

- so das Ergebnis einer Studie der Uni Münster.



Das gemeinsame Singen, der Umgang mit der Stimme wird als Grundsäule in der Musikerziehung betrachtet und ist zudem eine

hervorragende Vorbereitung zum Erlernen eines Instrumentes.

Die Fähigkeit zu singen (die schon jedem 2-jährigen zu eigen ist) muss trainiert werden,



damit sie sich entwickelt und man später nicht meint, gar nicht mehr singen zu können. Denn nur aus singenden Kindern werden singende Eltern und Erzieher, die dieses wertvolle Gut auch wieder weitergeben können.



Es geht uns mit unserer Chorarbeit um grundlegende Inhalte wie

- Stimm- und Rhythmusfestigkeit,
- aufeinander hören und reagieren,
- Stimmbildung,
- Umgang mit dem Notenbild,



aber auch um die Erfahrung von Zusammenhalt und des Sich-aufeinander-verlassen-Könnens. Die Stimme soll zum 'Freund' werden, mit dem man sich künstlerisch ausdrücken will und sich selbstbewusst präsentieren kann. Unterstützen Sie Ihre Kinder bei der Entwicklung dieser lebenslangen 'Freundschaft'.



Hallo Mädels, hallo Jungs!

Habt Ihr Lust, mit dem Elefanten in die Disco zu gehen?

Hört Ihr vielleicht auch ab und zu die Regenwürmer husten?

Dann liegt Ihr genau richtig für unseren **NEUEN KINDERCHOR**, den die Liedertafel Aindling neben ihrem Gemischten Chor gründen will.



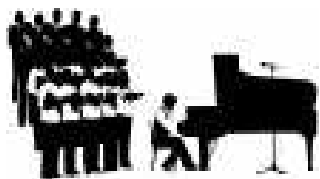
Dafür suchen wir singbegeisterte Anne-Kaffee Kannen, singmutige Piraten und laden auch jene herzlich ein, die es erst einmal ausprobieren wollen.



Wenn Du Spaß am Singen hast - oder erst 'mal wissen willst, ob es Dir überhaupt Spaß macht - und **7 bis 11 Jahre alt** bist, dann komm doch einfach 'mal hereingeschnuppert. Am besten ist es, Du bringst gleich einen oder ein paar Freunde mit - Freundinnen natürlich auch.

Was werden wir machen?

Wir singen bekannte Lieder, moderne Melodien und freche Texte, mit viel Rhythmus und Freude.



Wenn wir es schaffen, sind schöne Aufführungen geplant und ganz nebenbei lernen wir

spielerisch 'ne ganze Menge.

Wann und wo?

Chorprobe wird jede Woche am Montag im Saal des Gasthofs "Moosbräu" sein (in den Ferien is' nix!), geprobt wird jeweils ab 16:00 Uhr etwa 1 Stunde lang.



Wann geht's los?

Starten wollen wir im neuen Jahr, gleich nach den Weihnachtsferien, voraussichtlich also am **Montag, den 11. Jan. 2010**.

Mehr Info?

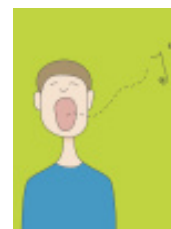
Hast Du Interesse und möchtest mehr erfahren? Vielleicht kennst Du jemanden aus dem Chor - frag ihn einfach oder unsere Vorsitzende Christa Barth in Hausen, Tel. (08237) 6029 oder komm doch mit Deinen Eltern einfach 'mal kurz in unsere Singstunde (jeden Montagabend ab $\frac{1}{2}$ 8 Uhr). Und als Computer-Freak findest Du noch viel mehr über Chor und Verein im Internet unter 'www.liedertafel-aindling.de'.

Die Chorleiterin:

Sie heißt Rebecca Heudorfer, ist 29 Jahre jung, kommt aus Augsburg und hat dort an der Hochschule Elementare Musikpädagogik mit den Hauptfächern Gesang und Chorleitung studiert.



Sie ist auch die Dirigentin des Gemischten Chores der Liedertafel Aindling und leitet in



Haunstetten und Willishausen schon zwei Kinderchöre. Außerdem ist sie selber in zahlreichen Konzerten als tolle Sopranistin zu hören und erteilt auch privaten Gesangsunterricht.

Mein persönliches Anliegen

Musikalische Bildung hat einen hohen Einfluss auf die Entwicklung der kindlichen Persönlichkeit. Mir ist dabei wichtig, dass Kinder ihre musikalische Neigung selbst und ohne Zwang entdecken und die ersten Schritte in der Musik unbedingt positiv erleben. Ich möchte ihre veranlagte Fähigkeit für Klangvorstellungen fortentwickeln und ihnen Klänge körperlich erfahrbar machen, Atem- und Körpergefühl beim Musizieren entsteht beim Singen ganz von selbst.

Rebecca Heudorfer